## TABLE DES MATIÈRES DU VINGT-QUATRIÈME VOLUME.

- Première partie, par M. le comte d'Haussonville	5
PENTRES ET SCULPTEURS MODERNES. — IV. — Léopold Robert (correspondance iné- dite, documens nouveaux). — Seconde partie, par M. FEUILLET DE CONCHES.	32
Le danemark et la confédération germanique. — La Guerre et les Négociations,	
par M. H. Desprez.	71
DE L'INDUSTRIE AGRICOLE EN FRANCE. — Dernière partie, par M. André Cochut.	94
Histoire et progrès de la photographie, par M. L. Figuier	114
L'ITALIE ET LA RÉVOLUTION ITALIENNE DE 1848. — II. — La Guerre de Lombardie et la Capitulation de Milan, par Mme la princesse de Belgiojoso	139
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	166
LA CRISE. — Proverbe, par M. OCTAVE FEUILLET	177
PEINTRES ET SCULPTEURS MODERNES. — IV. — Léopold Robert (correspondance iné- dite, documens nouveaux). — Troisième partie, par M. Feuillet de Concres.	215
LA HONGRIE EN 1848. — Kossuth et Jellachih, histoire des six derniers mois, par M. Émile De Langsdorff.	252
L'Athèisme allemand et le socialisme français. — M. Charles Grün et M. Prou- dhon. (I. Le Mouvement social en France et en Belgique. — II. La Philosophie de la misère), par M. Saint-Rene Taillandies	280
REVUE SCIENTIFIQUE. — Les Morts apparentes. — La Planète Leverrier	323
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.	332
	341
APPAIRES DE SICILE. — La Médiation anglo-française à Naples	349
DE LATREME UNIENT.	040
PEINTRES ET SCULPTEURS MODERNES. — IV. — Léopold Robert (correspondance iné- dite, documens nouveaux). — Dernière partie, par M. FEUILLET DE CONCHES.	353
LES INDES HOLLANDAISES en 1848. — I. — Java, Bornéo, Célèbes, par M. A. DE JANCIGEY.	396
HISTOIRE DIPLOMATIQUE. — De la Politique extérieure de la France depuis 1830.	000
- Rapports avec la Prusse, l'Autriche, la Russie et l'Angleterre jusqu'en 1840,	
par M. O. D'HAUSSONVILLE	416
ÉCONOMIE POLITIQUE. — Les Crises commerciales et la Liberté des banques, par	
M. CHARLES COQUELIN.	445

1040 TABLE DES MATIÈRES.	2 7 9
LITTÉRATURE ANGLAISE Jane Eyre, autobiographie, par M. Eugène Forcade.	471
Poésie. — La Source éternelle, par M. V. DE LAPRADE	495
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	499
LA RÉVOLUTION DANS L'EUROPE ORIENTALE. — I. — Les Illyriens, le ban Jellachih	
et l'Autriche, par M. H. DESPREZ	513
MADAME DE MAINTENON ET LOUIS XIV (Histoire de madame de Maintenon et des principaux événemens du règne de Louis XIV, de M. le duc de Noailles),	538
par M. JJ. Ampère	556
POÈTES ET ROMANCIERS MODERNES DE LA GRANDE-BRETAGNE. — John Keats, sa Vie et	939
sa Correspondance, par M. PH. CHASLES	584
BEAUX-ARTS De l'Éducation et de l'Avenir des Artistes en France, par M. Gus-	
TAVE PLANCRE	608
LITTERATURE ANGLAISE I Mildred Vernon, histoire'de la vie parisienne dans	- 339
les derniers temps de la monarchie, par M. A. ROMIEU	630
II. — Les Arts en Espagne, par M. P. Mérimée.	
REVUE DES THEATRES, PAR M. A. DE PONTMARTIN	200
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	
LA HONGRIE. — I. — Les Réformateurs et les Révolutionnaires, par M. E. de LANGSDORFF.	
NELLY. — Première partie, par M. Am. ACHARD	
LES INDES HOLLANDAISES EN 1848. — Histoire et Organisation du gouvernemen	
colonial de Java, par M. A. DE JANCIGNY	738
Partir pour étre évêque et devenir sonneur. — Proverbe, par M. Rolland di Villarceaux.	756
L'ITALIE ET LES RÉVOLUTIONS ITALIENNES. — La Révolution et la République de Venise, par Mane la princesse de Belgiojoso.	
LA GUERRE DU SOCIALISME. — I. — La Philosophie révolutionnaire et sociale, pa	r
M. E. FORCADE.	
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE	. 851
HISTOIRE DIPLOMATIQUE. — De la Politique extérieure de la France depuis 1830	
— III. — La Rupture de l'Alliance anglo-française en 1840. — Rentrée de l France dans le concert européen en 1841, par M. O. D'HAUSSONVILLE	
LA REVOLUTION DANS L'EUROPE ORIENTALE II Les Roumains, le Protectore	
russe et la Turquie, par M. H. DESPAEZ	. 894
NELLY Dernière partie, par M. Am. ACHARD	
LA HONGRIE. — La Diète et les Réformes sociales. — Dernière par M. E. d LANGSDORFF	le . 950
LA GUERRE DU SOCIALISME II L'Économie politique révolutionnaire et so	-
ciale, par M. E. FORCADE	. 983
LE ROMAN DE MOEURS IRLANDAIS, PAR M. PH. CHASLES	. 100

